【問4】正（○）誤（×）を判断し，誤りなら理由を簡単に記載し，併せて内容や授業等の感想を記載

１　【　　】観光ビザにより我が国に滞在した外国人は，雇用契約により会社において労務として図画を作成した場合でも，著作者とならないことがある。

２　【　　】甲が作曲した楽曲Ａを，乙が編曲した場合，その編曲に関する著作権及び著作者人格権は甲が有し，乙は何ら権利を有しない。

３　【　　】甲が描いた漫画の主人公のイラストを利用して，乙がアニメーションＡを作成した。Ａについて，乙は著作権及び著作者人格権を有し，甲は乙と同一の種類の著作権を有する。

４　【　　】甲社の従業員乙が，上司の指示を受けて甲社の営業秘密に関する文書Ａを作成した。Ａに甲社の名称も乙の氏名も付されていない場合，Ａの著作権及び著作者人格権は，乙が有する。

５　【　　】甲社は，乙社からの依頼を受けて，乙社の商品のテレビコマーシャルＡを製作することになり，社外の監督丙に撮影を依頼した。Ａが，丙の判断と指示に基づき撮影され，完成された場合でも，Ａの著作権及び著作者人格権は，甲社が有する。

６　【　　】著作者の社会的な評価を低下させるような著作物の利用であっても，その利用が著作物の改変を伴わない場合には，著作者人格権の侵害とみなされることはない。

７　【　　】彫像の頭部を表情の異なるものと取り替えることは，著作者人格権の侵害となる。

８　【　　】投稿された俳句を俳句雑誌に掲載するにあたり，選者が必要と判断したときに添削をして句の一部を変更することは，著作者人格権を侵害しない。

９　【　　】法人も，著作者人格権を取得する場合がある。

１０【　　】甲が行った講演について，その録音Ａに基づき，逐語的にそのまま文書化した乙は，その文書について著作権及び著作者人格権を有する。

**感　想：**